

**Rubrica ‘Roteiro Cultural’ - Diana FM**  
**De 27 de fevereiro a 03 de março de 2023 – 12h00**

- **DRCALENTEJO apresenta "Covid@Alentejo, Olhares" em Faro, até dia 4 de março**

“Covid@Alentejo, Olhares” é o nome da exposição itinerante de fotografia de António Carrapato, António Cunha, Augusto Brázio e Maria do Mar Rêgo promovida pela Direção Regional de Cultura do Alentejo no âmbito do Projeto Magallanes\_ICC, cofinanciado pelo FEDER através do Programa Interreg Espanha-Portugal.

Tendo já sido apresentada em vários concelhos da região, e em Lisboa, a exposição seguiu para o Algarve para integrar a Mostra das Indústrias Culturais e Criativas - Alentejo - Algarve - Andaluzia que decorreu em Faro e Alcoutim, promovida pela Comunidade Intermunicipal do Algarve no âmbito do Projeto Magallanes\_ICC.

“Covid@Alentejo, olhares” poder ser apreciada na Galeria ARCO, em **Faro, até** ao próximo dia **4 de março**, entre as 10h00 e as 18h00.

Mais informação pode ser obtida nas páginas *Web* da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#) e da [Comunidade Intermunicipal do Algarve](#).

- **Coro Gregoriano de Lisboa abre 21.ª edição do Ciclo de Concertos “A Quaresma na Escola de Música da Sé de Évora”**

A Associação Eborae Mvsica promove o XXI Ciclo de Concertos “A Quaresma na Escola de Música da Sé de Évora” nos dias **4, 18 e 25 de março**, no Convento

dos Remédios, em **Évora**.

A Polifonia da Escola de Música da Sé de Évora dos séculos XVI a XVIII é constituída por peças que eram interpretadas nas missas como parte integrante do ritual religioso, de acordo com o respetivo calendário litúrgico. A Quaresma assume-se como período relevante que tornava necessário a existência de um conjunto de peças musicais para as cerimónias. Daí existir um vasto repertório que lhe é dedicado e que justifica a realização deste Ciclo de Concertos.

A presente edição terá início no dia 4 de março, às 18h00, com o Coro Gregoriano de Lisboa, dirigido por Armando Possante, e com Luís Madureira, como recitante. Dia 18, às 18h00, terá lugar a atuação do Coro Polifónico “Eborae Mvsica”, dirigido por Emanuel Vieira. O Ciclo termina no dia 25 de março, às 19h00, com o Grupo Vocal Olisipo, dirigido por Armando Possante. Mais informação sobre o programa, bilhética e reservas encontra-se disponível na página *Web* da [Associação Eborae Mvsica](#), estrutura financiada pelo Ministério da Cultura - Direção – Geral das Artes.

- **Companhia de Teatro GATO SA apresenta espetáculo final do Projeto Intermunicipal Litoral EmCena 2022**

Dia **4 de março**, às 21h30, a Companhia de Teatro GATO, de Santo André, apresenta no auditório do Centro de Artes de **Sines** o espetáculo final do LITORAL EmCena 2022, intitulado "Une Histoire Vraie". Trata-se de um espetáculo de teatro físico, criado e encenado por Lionel Ménard, com o apoio dramaturgico de Mário Primo.

Nesta peça "Pauline regressa à casa de infância movida por uma dúvida inquietante que a acompanha há muito. Revisita os espaços que guarda na memória e reencontra sinais perturbadoramente reveladores sobre as suas origens. Será Pauline capaz de vingar a memória de seus pais e fazer a justiça que ela reclama?"

A organização é da Associação AJAGATO, no âmbito do Litoral EmCena - Projeto Intermunicipal promovido em parceria estratégica com as Câmaras Municipais

de Santiago do Cacém e de Sines e cofinanciado pelo FEDER. Mais informação pode ser consultada na página da Câmara Municipal de Sines e em [gatosanet.net](http://gatosanet.net).

- **Exposição de Alain Corbel assinala 19.º aniversário da Biblioteca Municipal de Ferreira do Alentejo**

Para assinalar o seu 19.º aniversário, a Biblioteca Pública de **Ferreira do Alentejo** tem patente ao público, até dia **7 de março**, a exposição “Um Arquipélago de Imagens”, de Alain Corbel. O autor/ilustrador bretão apresenta ilustrações originais de vários livros editados em colaboração com autores consagrados como Alice Vieira, João Paulo Cotrim, Pedro Rosa Mendes, Lúvia Jorge, entre muitas outras, assim como imagens mais pessoais realizadas desde a sua recente instalação no Alentejo.

Entre a Bretanha - onde nasceu -, a África com a qual tem laços profundos, os EUA onde foi professor de ilustração, e Portugal onde chegou em 1990, o visitante percorrerá parte do caminho percorrido por este eclético artista, tanto nos temas como nas técnicas utilizadas.

A iniciativa é organizada pela Câmara e Biblioteca Municipal de Ferreira do Alentejo encontrando-se na página de [Facebook](#) desta última mais informação sobre “Um Arquipélago de Imagens”.

- **Trilogia “Anda cá, se queres” integra Ciclo de Cinema apresentado por AliMenteArte e Município de Castelo de Vide**

“Anda cá, se queres”, trilogia constituída pelos filmes “Contrabando”, “Escusa” e “Amaia”, seguida pelo concerto *BandUstika*, terão lugar no próximo dia **11 de março**, no Cineteatro Mouzinho da Silveira, em Castelo de Vide.

A iniciativa insere-se no Ciclo de Cinema apresentado pelo Cineclube AliMenteArte e Município de Castelo de Vide, que se encontra a decorrer, mensalmente, no Cineteatro Mouzinho da Silveira.

Este Ciclo de Cinema tem por objetivos promover filmes de cineastas residentes no Parque Natural da Serra de S. Mamede, filmes sobre realidades locais e regionais e também artistas e músicos, através da realização de

concertos após a projeção dos filmes.

A programação deste Ciclo pode ser consultada na página *Web* da [Câmara Municipal de Castelo de Vide](#).