

Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM

De 31 de outubro a 04 de novembro de 2022 – 12h00

- **Cenas de Novembro está prestes a começar no Cineteatro Municipal de Serpa**

A 8.ª edição de *Cenas de Novembro*, uma produção de Baal 17 – Companhia de Teatro, vai decorrer **de 04 a 20 de novembro**, no Cineteatro Municipal de Serpa. Este ano o encontro de teatro acolhe as companhias Lobby, de Lisboa; Projecto Ruínas, de Montemor-o-Novo; ASTA, da Covilhã; Fértil Cultural, de V. N. de Famalicão; Teatro Art'Imagem, da Maia; e Imaginar do Gigante, de Esmoriz, com espetáculos de teatro para todos e para vários gostos. Sextas à noite, às 21h30, os espetáculos são para os adultos, seguindo-se conversa com os artistas. Aos domingos à tarde, as sessões, às 16h, são dedicadas à infância e família. A lotação é limitada, pelo que é aconselhada reserva de bilhetes.

Mais informação sobre o programa, bilhética e reservas encontra-se disponível no [sítio web](#) e nas redes sociais da Baal17 - Companhia de Teatro, estrutura financiada por Direção-Geral das Artes e subsidiada por Município de Serpa.

- **Encontro *Escritas do Sul* vai realizar-se dia 5 de novembro, em Almodôvar**

O programa, com início às 10h, no Fórum Cultural – Convento de Nossa Senhora da Conceição, integra duas tertúlias, uma com novidades sobre a escrita do Sudoeste e outra em torno da escrita romana no Baixo Alentejo; visita acompanhada ao Sítio Arqueológico das Mesas do Castelinho (projeto de valorização) e ainda o concerto 2500 anos de escrita, com interpretação de Rui Santana e Filipe Pilar.

A iniciativa, com entrada livre, é organizada pelo Município de Almodôvar, que faculta transporte para a visita ao Sítio Arqueológico das Mesas do Castelinho, às 16h, junto ao cineteatro de Almodôvar.

O programa detalhado pode ser consultado na página do [Município de Almodôvar](#).

Para mais informações deve ser contactado o respetivo Posto de Turismo.

- **Festival Terras sem Sombra recebe etapa final do projeto europeu Sonotomia**

O Festival Terras sem Sombra acolhe em **Odemira**, a sessão de encerramento do projeto europeu Sonotomia, dia **5 de novembro**, às 21h30, no Cineteatro Camacho Costa. A iniciativa sob a égide do programa Europa Criativa, da União Europeia, conta com a estreia mundial da peça *Outrenoir V [Água da Vida]*, da compositora Jamie Man, com a participação da soprano Inês Simões e o desenho sonoro de Marijn Cinjee. O concerto conta com a presença do compositor e inventor Paul Oomen, figura cimeira na investigação e desenvolvimento de tecnologias de áudio espacial e ambientes sonoros imersivos. É a primeira vez que se apresenta em Portugal o inovador *Spatial Sound System*, desenvolvido no âmbito do projeto Sonotomia, associado ao Festival Terras sem Sombra. No âmbito deste projeto foram desenvolvidas residências artísticas no Alentejo Litoral, Albarracín e Budapeste, nas quais foi registado e recriado de forma inovadora o património sonoro da Europa. Mais informação na página do Festival Terras sem Sombra, no [Facebook](#) e em sonotomia.com/

- **"Loucos por Amor", a nova produção do Coletivo Cultura Alentejo, estará em palco em Estremoz nos dias 5 e 6 de novembro**

A partir da obra de Sam Shepard, com encenação da atriz Carla Maciel, "Loucos por Amor" é a nova produção do Colectivo Cultura Alentejo, que estará em palco no Teatro Bernardim Ribeiro, em **Estremoz**, dia **5 de novembro**, às 21h30, e no **dia 6** às 17h30, numa parceria com a Direção Regional de Cultura do Alentejo.

Nesta peça May, que pensava já ter estabilizado a sua vida, vê-se novamente confrontada com a presença de Eddie que aparece de rompante para vir buscá-la, mais uma vez. Enredados em lembranças e acusações há entre ambos uma tensão, para além do que é dito. No decurso da dramaturgia, uma personagem meio

desconcertante vai pontuando a narrativa com aquilo que diz ser a verdade dos factos. O que é o amor? O que é obsessão? O que é dependência emocional? Quais as fronteiras numa relação?

Os bilhetes encontram-se à venda no Teatro Bernardim Ribeiro, no Posto de Turismo de Estremoz e em BOL.PT.

Mais informação pode ser consultada no sítio *web* do [Município de Estremoz](#) e na página do [Coletivo Cultura Alentejo](#), no *Facebook*.

- **Direção Regional de Cultura do Alentejo organiza duas conferências dedicadas à vida e obra de Ibn Khamīs de Évora, mestre sufi do século XI**

As conferências serão proferidas por António Rei - Investigador Integrado no Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa - e por Pilar Garrido Clemente - Professora de Estudos Árabes e Islâmicos da Universidade de Múrcia -, dia **8 de novembro**, às 17h30, na Galeria de Exposições da Casa Nobre da Rua de Burgos, em **Évora**.

Ibn Khamīs, autor do livro *A Linguagem dos Sufis*, foi contemporâneo da unificação almorávida, no século XI, sendo considerado um dos nomes mais importantes do pensamento islâmico do al-Andalus.

A cargo de António Rei estará a conferência *ABŪ ‘ABD ALLAH MUḤAMMAD IBN SA’ĪD IBN KHAMĪS AL-YĀBURĪ*, que incidirá na vida de Ibn Khamīs, e a cargo de Pilar Garrido Clemente, a conferência *Ibn Jamis de Évora: viaje interior del Oriente al Occidente de al - Ándalus*, que focará a obra do mestre sufi.

A entrada é livre. Mais informação pode ser consultada no sítio *web* da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **Flores de Campo Maior - Pintura de Nogueira de Barros**

Exposição, constituída por 18 pinturas do artista plástico Nogueira de Barros, na qual a natureza e as flores, em particular, ganham destaque no conjunto de texturas e de cores que não deixam nenhum observador indiferente. Patente no Espaço.Arte, em **Campo Maior, até 31 de dezembro**, esta é a terceira de uma série de exposições, organizadas pelo Município, que em 2022, e sob o tema flores, assinalam a inscrição das Festas do Povo de Campo Maior na Lista Representativa do Património Cultural

Imaterial da UNESCO. A entrada é gratuita.

Mais informação disponível na página do [Município de Campo Maior](#) .